

Eigen masker maken met omlijnde hartjes



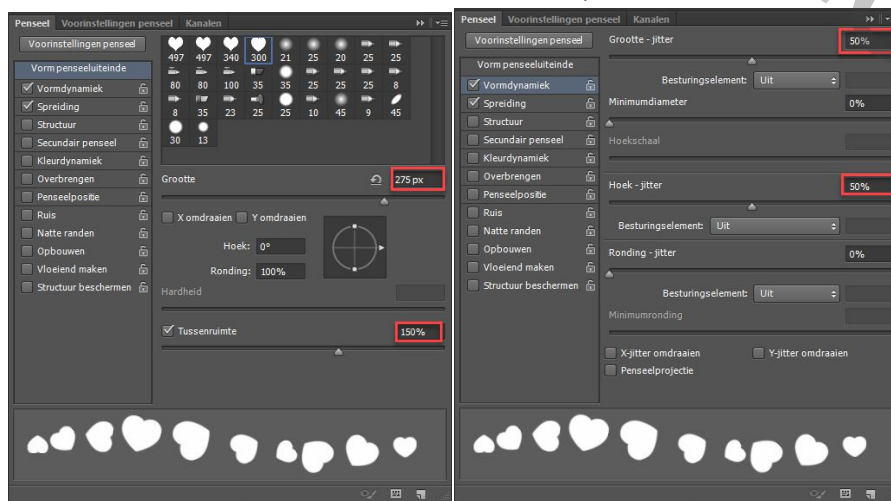
Er leiden vele wegen naar Rome, maar dit lesje is hoe ik te werk ging.

Om beter te zien waarmee je bezig bent gaan we verschillende kleuren gebruiken.

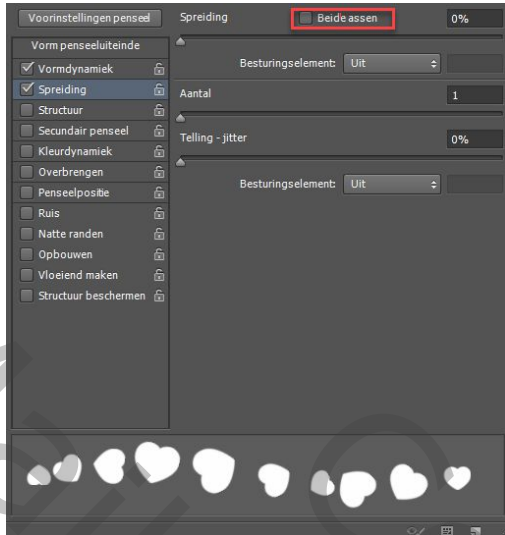
1. Nieuw bestand, redelijk groot 3000px X 2000px, 300p/inch. Vullen met rood.
2. Maak een rechthoek met grijze kleur met Vormgereedschap(U)
3. Kies een penseel(hartje of bloem) van goede kwaliteit of maak er zelf één. Maak het niet te klein, een penseel verkleinen kan altijd, maar bij vergroten worden de randen korrelig.
4. Open deelvenster penseel en zet alles zoals onderstaand. Gebruik je andere afmetingen dan zullen de schuiverkes ook moeten aangepast worden.

Penseeluiteinde

Vormdynamiek



Spreiding



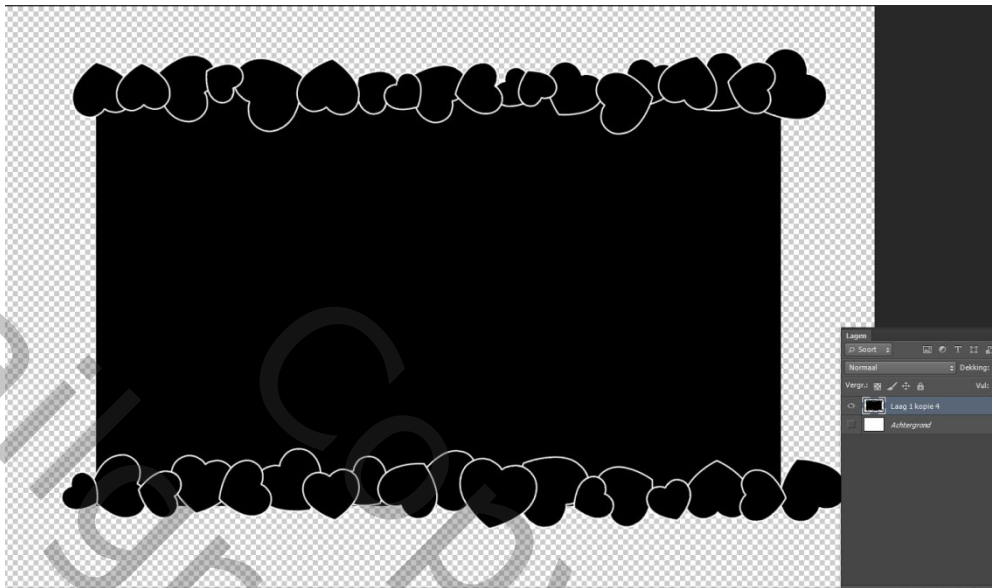
5. Nieuwe laag en teken met dat penseel en de kleur op zwart een lijn hartjes van links naar rechts, je kan ze ook per hartje klikken als je dat makkelijker vindt.



6. Om het penseel zo scherp mogelijk te maken, kopieer de laag hartjes (Ctrl+J), lagen samenvoegen. Filter, verscherpen, scherpe randen, 2X
7. Geef deze laag hartjes stijl lijn binnen, 4of 5px witte kleur.
8. Nieuwe laag, zelfde penseel en klik nu tussen de vorige hartjes om de lijn wat voller te maken. Dit is spelen tot je het resultaat leuk vindt. Punt 6 en 7 herhalen.



9. Nieuwe laag en doe onderaan juist hetzelfde als bovenaan. Je moet nu 4 lagen harten hebben
10. Geef nu de Vormlaag(rechthoek) een zwarte kleur, en verwijder de rode kleur van de achtergrond. Zet het oogje uit van de witte achtergrond. En voeg de rechthoek en de hartenlagen samen. Sla dit masker op als Png zodat je het later nog kan gebruiken.



11. Kopier het zwarte masker en zet het oogje van de kopie even uit.
12. Open nu een mooie afbeelding en kopieer deze boven de onderste maskerlaag.
13. Maak nu een uitknipmasker van de foto. Laag, uitknipmasker maken. Je zal zeker niet tevreden zijn, maar nu komt de truc.
14. Zet het oogje van je bovenste masker terug aan, MAAR zet de modus op bleken.en de witte lijntjes komen tevoorschijn.
15. Zet het oogje van de achtergrond terug aan en geef hem een mooi verloop. Ik deed het met aanpassingslagen.
16. Mooi afwerken naar eigen keuze.



Les Gaviota