

## Hopeloos



Nodig : model ; rotsen ; zee ; haar

## Stap 1

We maken de achtergrond klaar. Open afbeelding met Landschap; noem de achtergrond laag “rotsen”.

Snij de afbeelding uit tot een grootte van breedte = 2388 pixels; hoogte = 3272 pixels; kan ook kleiner indien gewenst; zorg dat de tekst onderaan verwijderd is.

Open afbeelding met zee; plak boven laag “rotsen”; noem deze laag “zee”; werk je met een kleiner document dan moet je zeker de grootte aanpassen van laag “zee”.

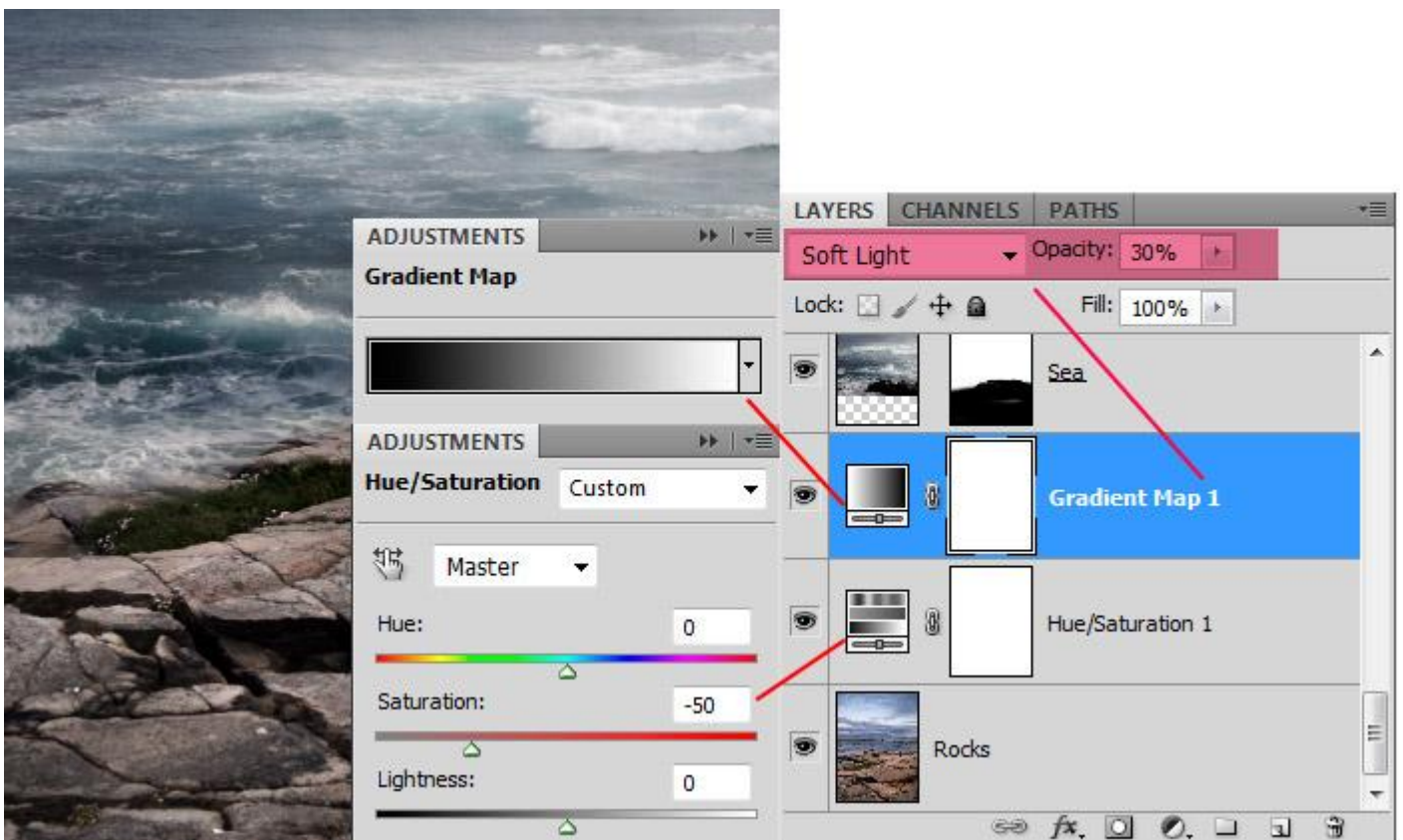
Voeg aan laag “zee” een laagmasker toe en verwijder de onnodige delen; zorg voor een mooie overgang met laag er onder; gebruik een zacht zwart penseel.



## Stap 2

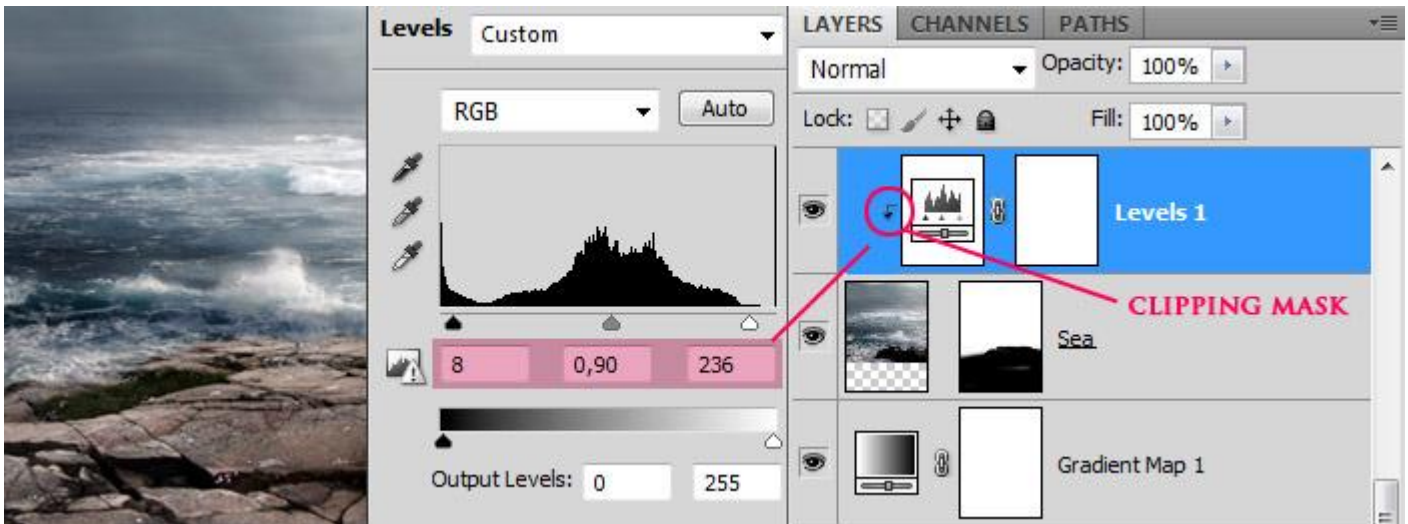
Nog wat kleuraanpassingen. We werken daarvoor met aanpassingslagen.

Boven laag “rotsen”: een Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging; een Aanpassingslaag ‘Verloop toewijzen’ van zwart naar wit; modus op Zwak licht; dekking = 30%





Boven laag “zee” : een Aanpassingslaag ‘Niveaus’; maak van die laag een Uitknipmasker!



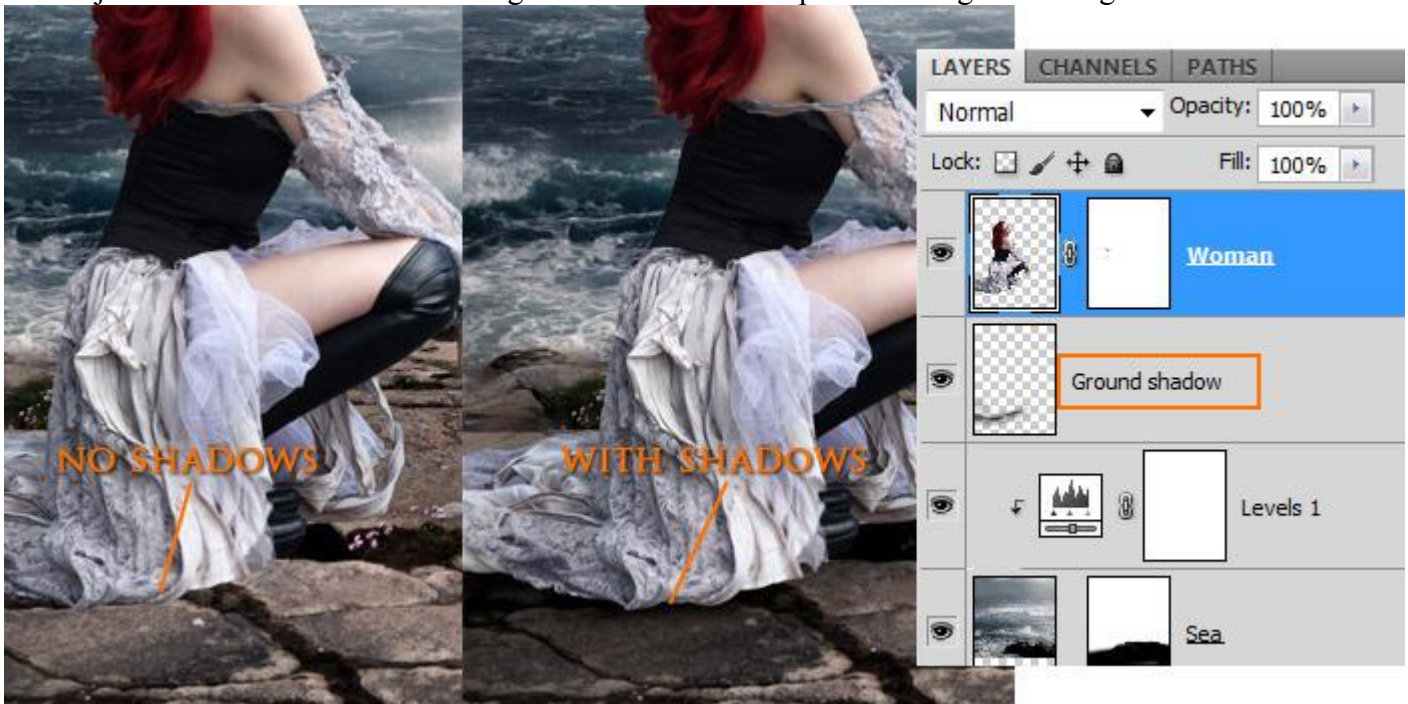
### Stap 3

Open afbeelding met vrouw; gebruik je favoriete Selectie gereedschap om de achtergrond te verwijderen; kopieer en plak de vrouw boven je achtergrond als nieuwe laag; naam = “vrouw”; pas grootte aan; is het haar niet wat het zou moeten zijn, geen probleem, we brengen dat wel in orde.



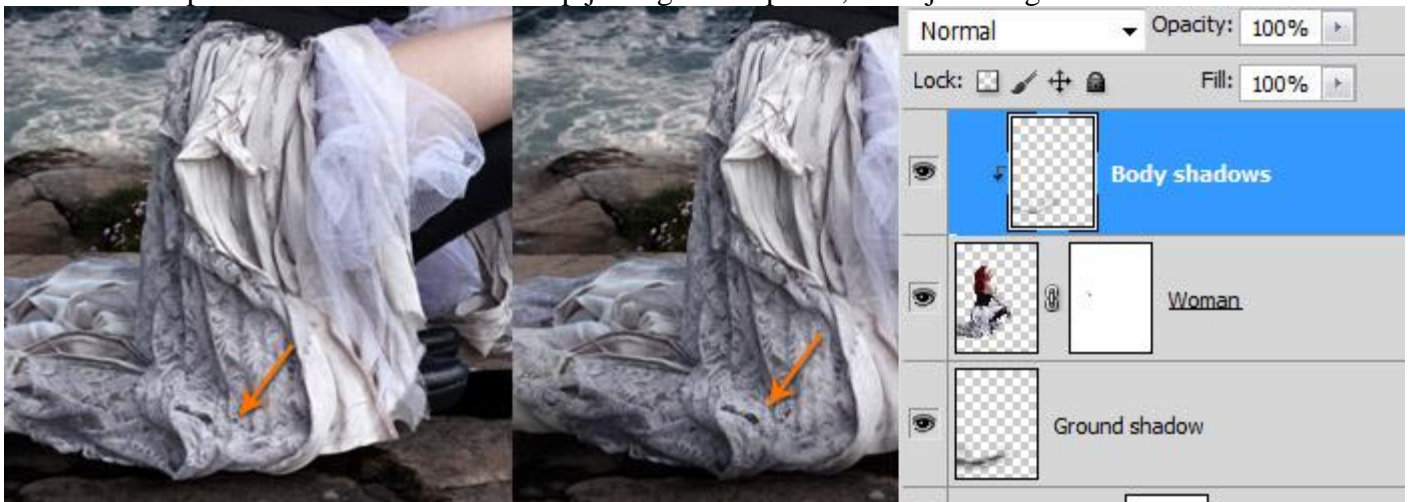
#### Stap 4 – schaduwen

We veronderstellen dat het licht bovenaan rechts invalt. We schilderen schaduwen met een zacht penseel op een nieuwe laag; neem een middelgroot penseel; zwarte kleur; schilder rond de randen van de jurk van de vrouw. Noem de laag “schaduw onder” en plaats de laag onder laag “vrouw”.



#### Stap 5 – schaduw op het lichaam

Voeg nog een subtiele schaduw toe op de jurk van de dame; neem daarvoor telkens een nieuwe laag; maak van de laag een Uitknipmasker; penseeldekking op ongeveer 30-40%; schilder met zwarte kleur op die hieronder met een rode pijl aangeduide plaats, waar jurk de grond raakt.

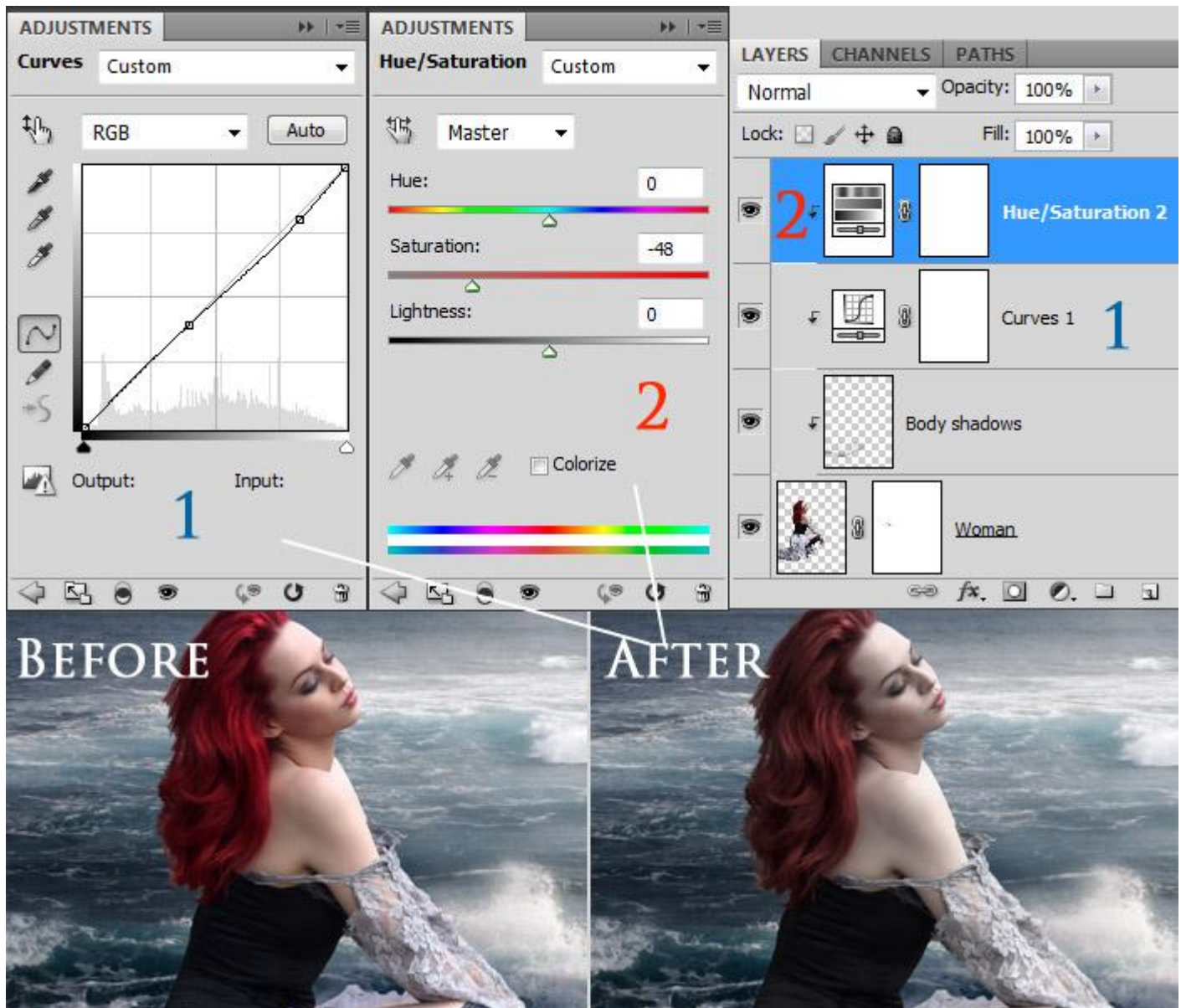




## Stap 6

Enkele aanpassingslagen boven laag “vrouw” ; Uitknipmaskers

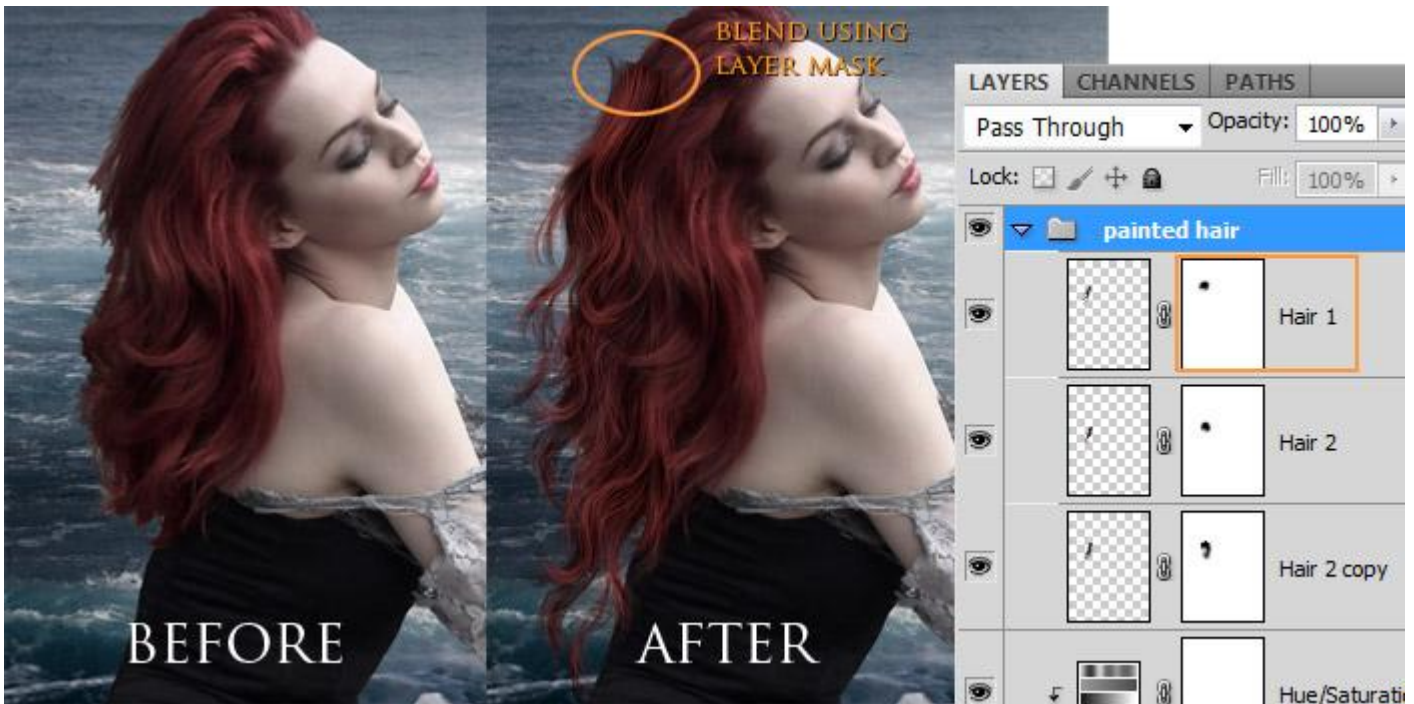
\* Aanpassingslaag ‘Curven’ en \* Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’.



## Stap 7

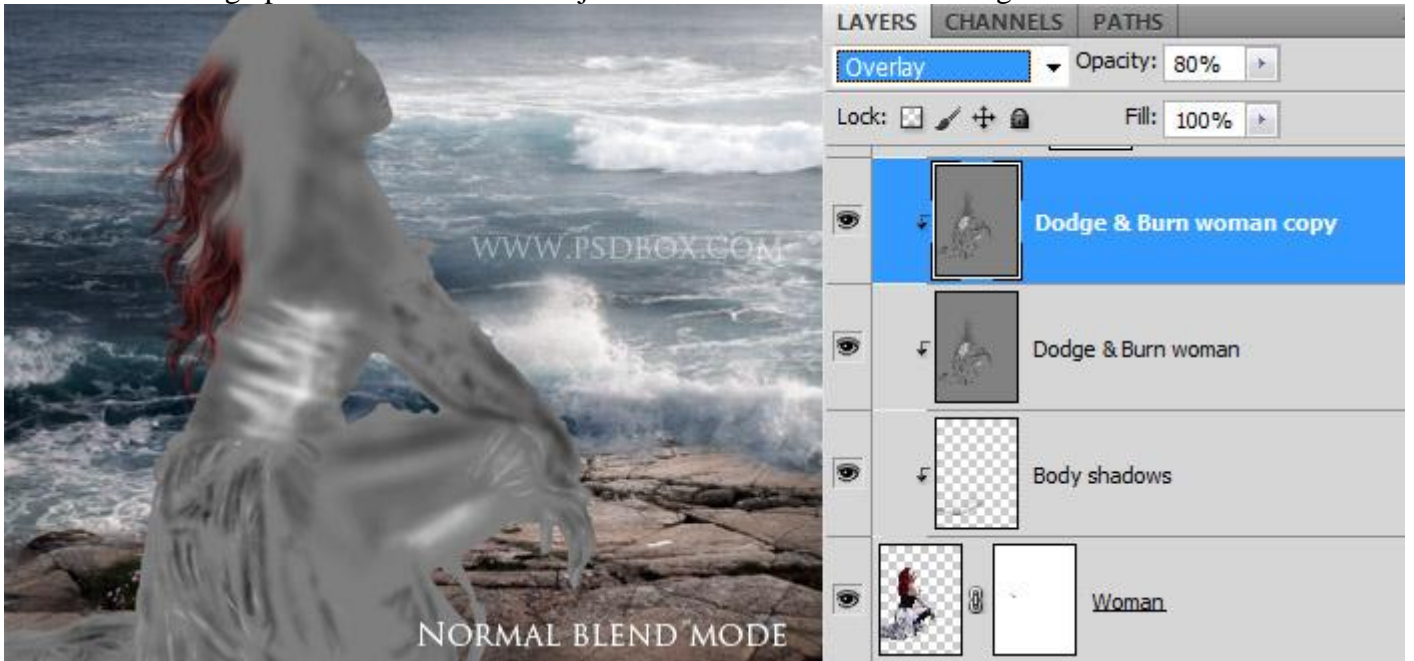
We gebruiken een afbeelding om het haar in orde te brengen. Plak twee van die haar afbeeldingen boven het haar van de vrouw; plaats ze zo goed mogelijk; voeg dan aan de lagen een laagmasker toe; gebruik een zacht zwart penseel met passende dekking.

Pas de kleur aan met Kleurtoon/Verzadiging tot ongeveer de natuurlijke haarkleur van de vrouw benaderd wordt. Alle lagen met haar in eenzelfde groep onderbrengen; noem de groep “haar”.



Stap 8

We zullen nu werken met de gereedschappen Doordrukken en Tegenhouden en doen dit wel op twee aparte lagen waarvan we Uitknipmaskers maken; voeg de lagen toe; vul met 50% Grijs; zet laagmodus op Bedekken en geef passende namen. De lagen werden ook gedupliceerd voor een sterker effect; laagdekking ook aanpassen; Hieronder de laag op modus Normaal zodat je ziet wat donker en wat helder geschilderd werd





Ook voor de achtergrond werken we op dezelfde manier met Doordrukken en Tegenhouden.

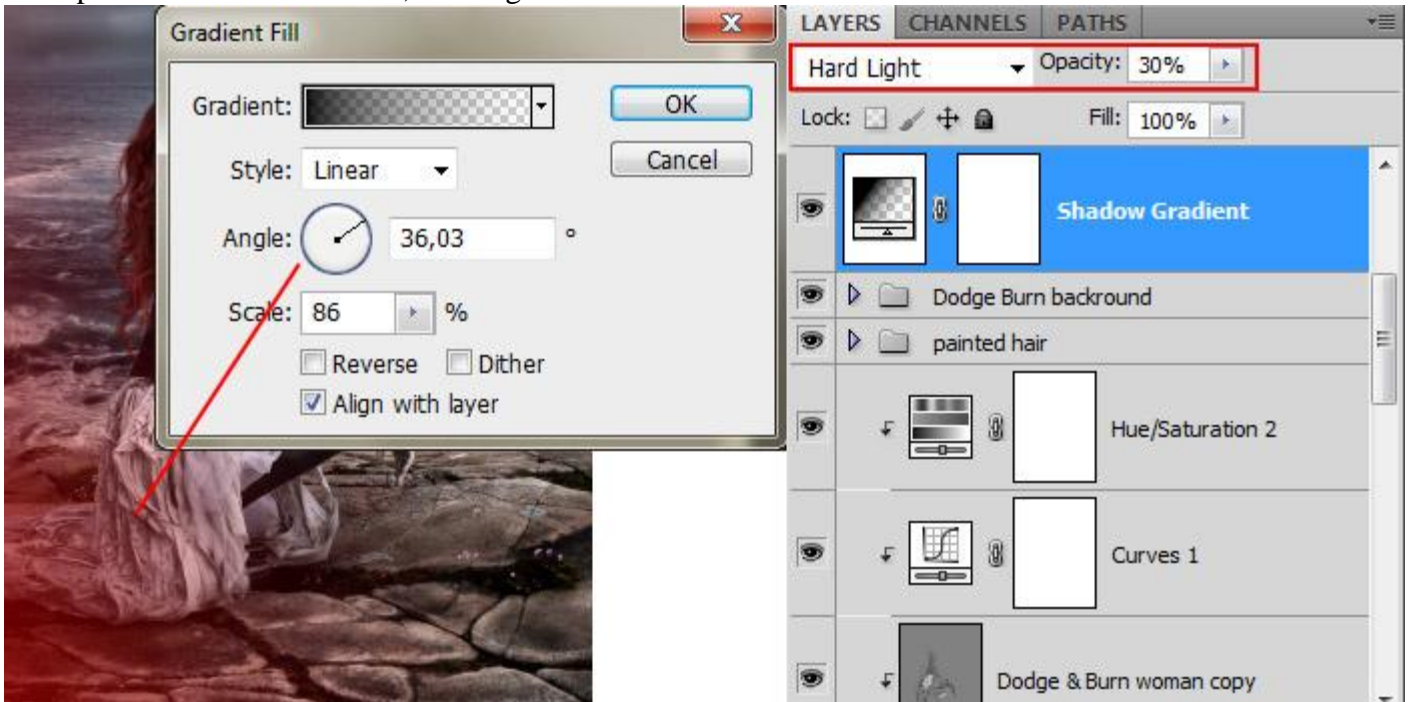


A screenshot of the Photoshop Layers panel. The 'LAYERS' tab is selected. At the top, there are buttons for 'Normal', 'Opacity: 100%', 'Lock', and 'Fill: 100%'. Below this, a folder named 'Dodge Burn background' is expanded, showing two layers: 'Dodge &amp; Burn background co...' and 'Dodge &amp; Burn background'. The 'Dodge &amp; Burn background' layer is selected, and a black arrow points from the text 'OVERLAY BLEND MODE' below to its blend mode dropdown menu.



### Stap 9

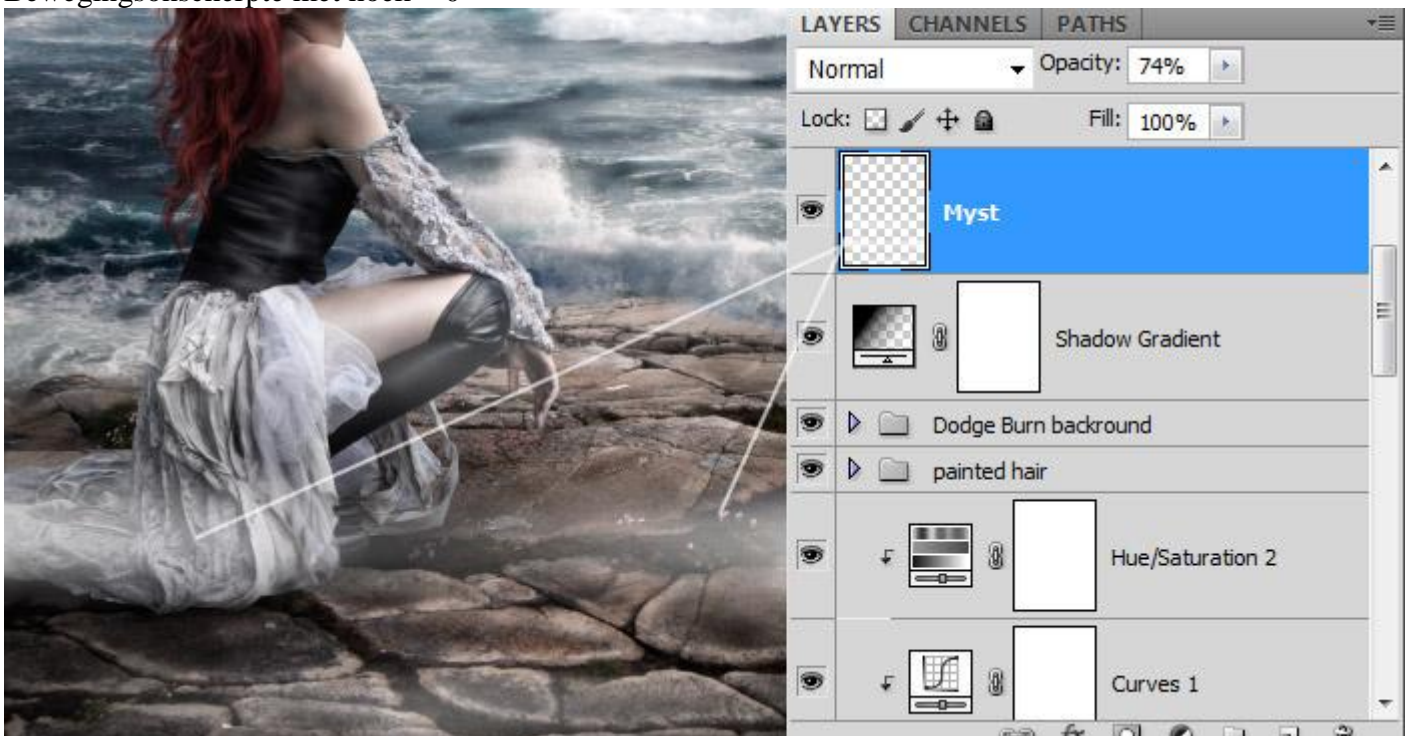
Nog een subtiele schaduw toevoegen achter de dame; Aanpassingslaag 'Verloop' van zwart naar Transparant. Modus = Fel licht; dekking = 30%.



### Stap 10

Mist creëren : wit zacht penseel met lage dekking gebruiken.

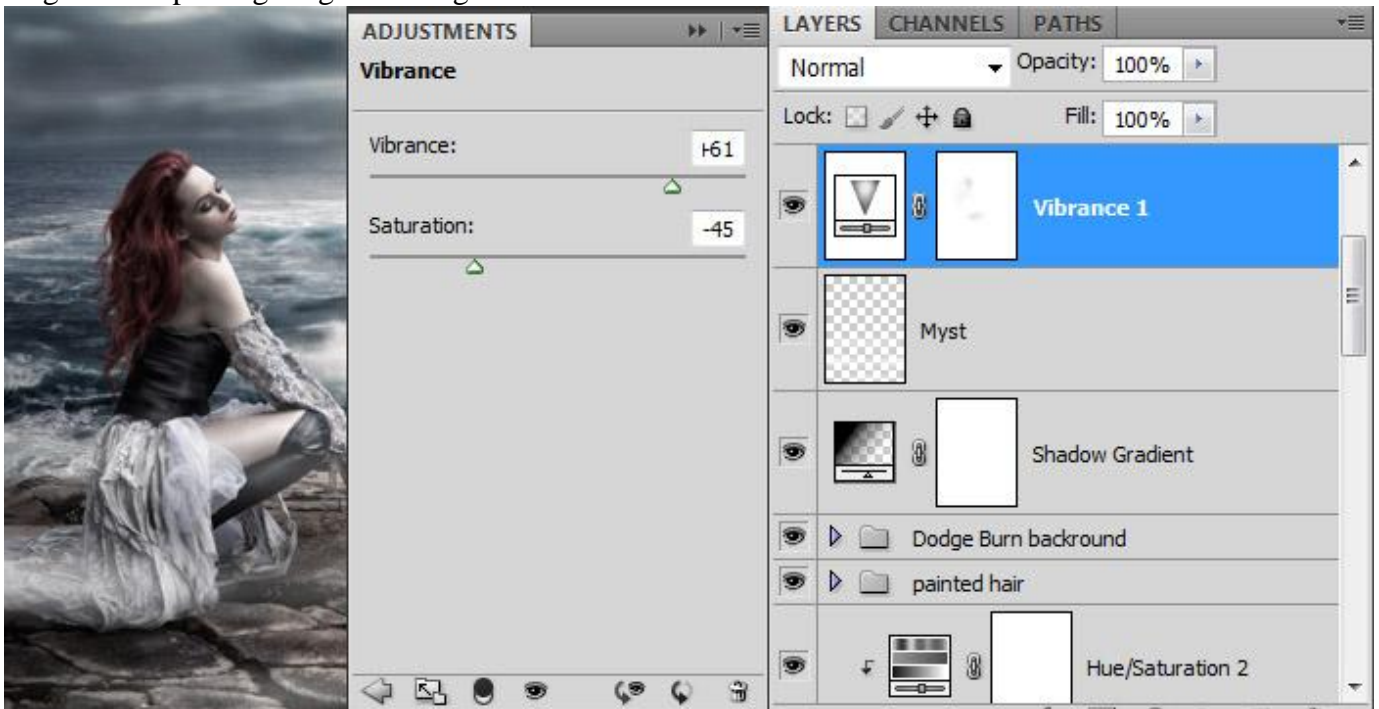
Vervaag de laag met Filter → Vervagen → Gaussiaans Vervagen en Filter → Vervagen → Bewegingsonscherpte met hoek = 0°





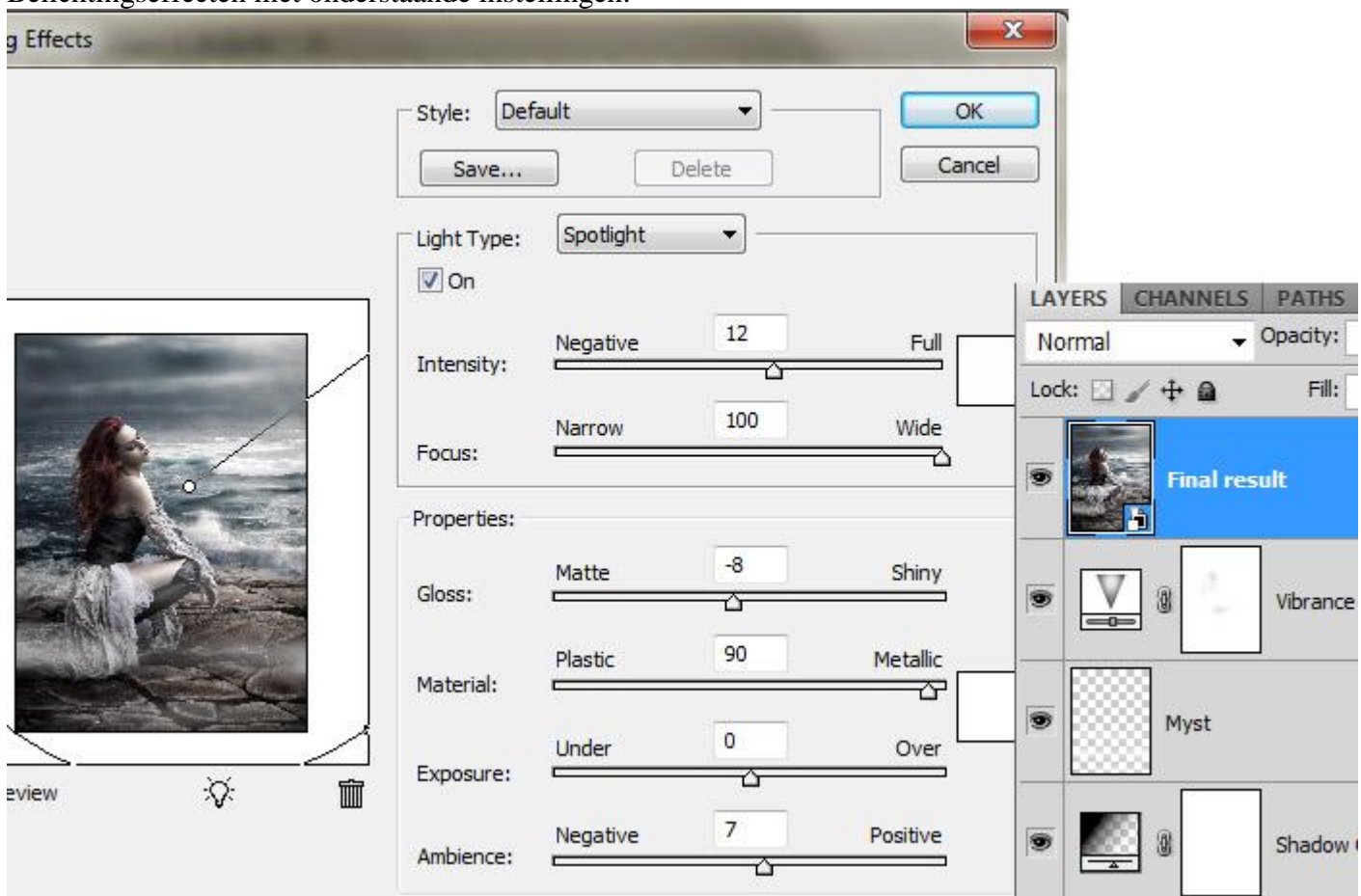
## Stap 11

Nog een Aanpassingslaag 'Levendigheid'.



## Stap 12

Tevreden met het resultaat? Nieuwe bovenste laag door samenvoeging van alle zichtbare lagen, klik daarvoor **Ctrl+Alt+Shift+E**. Noem deze laag "eindresultaat" en ga naar **Filter → Rendering → Belichtingseffecten** met onderstaande instellingen.



Hieronder nog eens het eindresultaat

